



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA  
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

INAUGURACION DEL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA GRANADA 2005

ATRIO DEL CONVENTO SAN FRANCISCO GRANADA, JUEVES 3 DE FEBRERO 2005

En el nombre de Dios y de Nicaragua

1. Como Presidente de Nicaragua y junto a Lila T., me honro en recibir en esta aldea señorial a poetas y escritores de aquí y también a los que vienen de países amigos a participar en este evento original, lleno de arte, humanismo y solidaridad.



2. A todos les doy también la bienvenida en nombre de los organizadores de este genial festival que, estoy seguro, redundará en un mayor intercambio espiritual de experiencias culturales y estéticas... y en especial, de amistad entre nuestros pueblos.
3. Es hogar de este festival, un país destacado internacionalmente por ser cuna de grandes poetas, artistas y niños prodigio, como Rubén Darío y también el muy tempranamente fallecido Joaquín Pasos.



4. Esta noche nos hospeda la primera ciudad fundada por los españoles en Tierra Firme americana, en 1524, la bella y acogedora ciudad de Granada, llamada la Gran Sultana por su aire morisco y andaluz. Una ciudad que mantiene su robusta estructura colonial con el firme trazado de sus calles y la perspectiva rítmica de sus tejados.
5. Estamos bajo uno de sus tejados, su más que histórico Convento de San Francisco, al que tenemos ahora por testigo solemne de este acto de inauguración del Primer Festival Internacional de Poesía de Granada, dedicado a la memoria de Joaquín Pasos Argüello, uno de los jóvenes terribles de la Generación de Vanguardia.



6. Los días en que se realizará este festival coinciden con el 138 aniversario del nacimiento de Rubén Darío, ese armonioso mestizo nacido en una región montañosa del Centro de Nicaragua. También coincide con las festividades del centenario de la publicación de sus "Cantos de Vida y Esperanza". Doble motivo de celebración, pues, para la cultura de lengua española.
7. Mi gobierno de la Nueva Era de la Esperanza, que aprecia los valores del espíritu, ha apoyado

desde el primer momento la realización de este Festival, pues, entre otras cosas, posicionará a Granada, centro de una gran tradición cultural, como un destino turístico importante en este mundo globalizado.

8. No podemos ya esconder nuestra aspiración de que se cumpla nuestro oculto deseo de que Granada, por sus propios méritos, sea incluida en la lista de sitios de Patrimonio de la Humanidad.
9. Más importante aún, esperamos que la belleza de la Gran Sultana y la excelencia del festival hagan que Granada llegue a ser para la poesía, lo que Cannes es para el cine.
10. Hablamos mucho de la internacionalización de la economía a través de los grandes tratados comerciales. Pues bien, estamos en una ciudad que en su época de esplendor se distinguía por su espíritu comercial y por estar abierta al mundo, recibiendo y enviando mercadería a través de la navegación por el Gran Lago y el Río San Juan.



11. Este Festival, que se establecerá anualmente en esta ciudad y se insertará en el calendario cultural de las Américas, ha sido organizado por prestigiosos intelectuales, poetas y académicos, periodistas y representantes de la Sociedad Civil, en un esfuerzo conjunto más allá de ideologías excluyentes, pensando solamente en el engrandecimiento de la patria por sus sólidos y permanentes valores culturales.
12. Este Primer Festival lleva el nombre de quien representa la mayor pureza idiomática entre el Movimiento de Vanguardia, que prosigue la obra renovadora de Darío: Joaquín Pasos, un poeta que pasó por este mundo como un meteoro;

nacido en 1914 y muerto lamentablemente a los 33 años. ***“El joven que no ha viajado nunca”***, según él mismo decía, pero que viajó imaginariamente por los países más exóticos y cosmopolitas. Conoció al indio por dentro, cantó la incertidumbre y la desolación de la post-guerra, y purificó, como dijo Ernesto Cardenal, ***“las palabras de su pueblo /en las que algún día estarán escritas / las cartas de amor, la Constitución y los decretos”***.



13. El joven poeta, era maestro de la expresión fluida y telúrica, a quien los días “morenos y brillantes le recordaban la obligación de cantar”. El hombre enamorado de su pueblo auténticamente nicaragüense, el que le cantaba a la verdulera, ***“ésa que va al mercado con los pies llenos de tierra, /la que lleva/ el chayote, la yuca, la hierbabuena./La del canasto, la de la red, la de la estera”***.
14. Aparte del atractivo que supone la contemplación de nuestros sitios históricos y de nuestras antiguas iglesias barrocas, aparte de la oportunidad de pasear por estas calles señoriales y bajar al Gran Lago o Mar Dulce como lo llamaban los conquistadores, se inaugura también el Parque de la Poesía, situado donde fue la antigua Estación del Ferrocarril.



15. Un grupo de esculturas modernas hay allí con las figuras de Pablo Antonio Cuadra, Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Enrique Fernández Morales y Ernesto Cardenal, realizadas por el escultor vienés Johannes Krantz.

16. Invitamos a Nicaragua a visitar Granada, a recorrer sus calles y a durante el Festival, escuchar la voz de los poetas que, por sobre toda la historia, y por sobre toda coyuntura, es lo que permanece y dura.



17. Y aprovecho este momento, para enviar un saludo a los poetas nicaragüenses quienes, por diversas causas y distintos exilios, han edificado sus vidas y su poesía lejos del hogar patrio sin nunca olvidar a su Patria querida. A los que nos han podido acompañar esta noche les doy desde aquí un fuerte apretón de manos.



18. Felicito pues a los poetas como Horacio Peña, Danilo López, Jorge Eduardo Argüello, Rubí Arana, María Esperanza Morales, Milagros

Terán, Yaoska Tijerino, los hermanos Francisco y Mario Santos, Daysi Zamora, Gema Santamaría y Santiago Molina. ¡A ustedes les reitero que su Nicaragua vive y palpa y sueña y respira para poder ser la Patria donde todos podamos llegar a vivir con dignidad.

19. Felicito al poeta Francisco de Asís Fernández, Presidente del Festival, así como al resto de directivos de este Festival y todas las instituciones culturales... las del Sector privado, del Gobierno y todas las que hacen posible este Festival.



20. Mi agradecimiento también, a todos los poetas nacionales participantes, así como a los poetas de Centroamérica, Sur América, México, de Europa y de otras latitudes aquí presentes.

21. Yo les invito, queridos invitados a este Festival, queridos embajadores de la cultura de sus países, que admiran y han estudiado nuestra cultura, y por eso han venido con tanto entusiasmo, a leer sus poemas ante un pueblo que se aglomerará en las esquinas, atrios, plazas, iglesias, centros culturales y otros lugares de esta bella ciudad

22. Señores participantes en este Festival, pueblo de Granada: demos gracias a Dios que podemos disfrutar de los sagrados valores del arte y la cultura.

23. ¡Qué Dios bendiga a Granada, que Dios los bendiga a todos, que Dios bendiga siempre a Nicaragua!

1122 Palabras